Аннотация к рабочей программе

музыкального руководителя Миходенок О.А.

Рабочая программа раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в группах коррекционно-развивающей направленности.

Основой создания данной программы является:

Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ, разработанной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.

В своей структуре программа содержит:

- титульный лист;
- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целью программы является создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

В рабочую учебную программу включено содержание по музыкальному воспитанию, которое обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности:

-слушание;

-пение;

-музыкально-ритмическая деятельность;

-игра на детских музыкальных инструментах:

-песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, импровизация на детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной части программы разбито по возрастным критериям. Объединение коррекционного и музыкального процессов является основным принципом работы: коррекция зрительных процессов, зрительно-пространственной функции, развитие ориентировки в пространстве и координации движений, совершенствование процессов мышления и речевой функции.

Результатом реализации рабочей программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.